

Storia

Al fine di valorizzare il corallo e di incrementare la diffusione nel 1952 fu istituita ad Alghero una Scuola del corallo che sotto la direzione della pittrice Algherese Verdina Pensè e la sapiente collaborazione del maestro intagliatore Pasquale Tilloca si proponeva di specializzare i giovani, avviarli alla lavorazione artistica - artigiana e tramandare a intere generazioni i contenuti tecnici e i valori di un artigianato raffinato di cui la città può ancor oggi menare vanto. Inizialmente funzionante come sezione staccata dell' Istituto d'Arte e di Sassari, la scuola ottenne statuto autonomo nel 1959 sotto la guida di Salvatore Fara, era articolata in un triennio e si concludeva con il rilascio del diploma di Maestro d'Arte.

Nel 1967 con l'edificazione e inaugurazione del nuovo stabile ubicato fuori città, in regione Maria Pia, dove tutt'oggi risiede, la scuola fu intitolata al Magistrato algherese Francesco Costantino. Negli anni '70 si arricchì della sezione Arte della Grafica Pubblicitaria e Fotografia per merito dell'allora preside Fiorenzo Serra noto cineasta sardo, offrendo ulteriori opportunità lavorative.

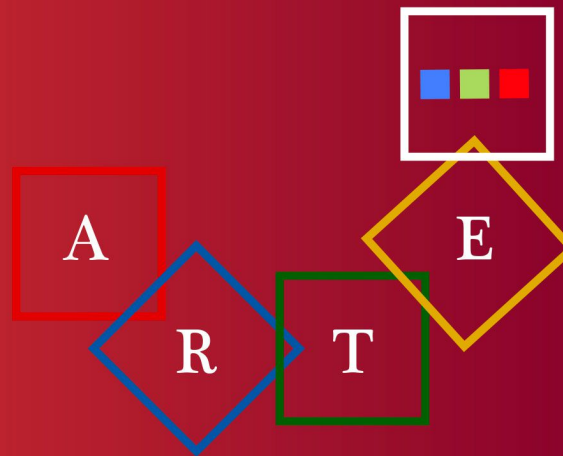
Il corso di studi come in tutti gli Istituti d'Arte fu completato con un biennio sperimentale.

L'istituto sostanzialmente rinnovato disponeva di corsi di studio triennali e quinquennali per il conseguimento del diploma di Maestro d'Arte e del diploma di maturità d'Arte Applicata.

Le sezioni erano tre:

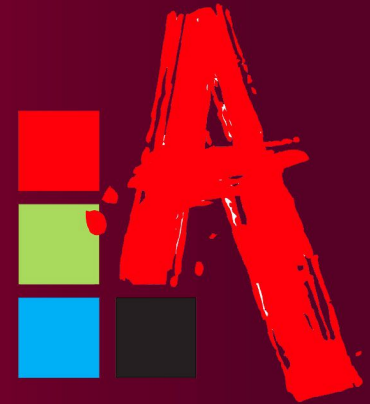
Arte del corallo e delle pietre Dure, Arte dei Metalli e dell'Oreficeria, Arte della Grafica Pubblicitaria e della Fotografia.

Attualmente in seguito alla recente riforma scolastica della scuola superiore è stato convertito in Liceo Artistico mantenendo comunque inalterata la sua specialità, la vocazione per la sperimentazione artistica e lo studio dei fenomeni estetici.



*"L'arte non è ciò che si vede
ma ciò che consente agli altri di vedere"*

Liceo Artistico F. Costantino



SSSD027012
CODICE DI ISCRIZIONE

VIALE PRIMO MAGGIO N° 9 - ALGHERO

TEL. 079 950232 - artisticoalghero@gmail.com

www.liceoalghero.it

Referente Orientamento: Prof.ssa Lucia Naitana

Cell 3480306900

Prosecuzione degli studi

Con il diploma liceale artistico si potrà accedere a tutte le facoltà universitarie, in particolare a quelle di Architettura, Design industriale, all' ISIA (istituto superiore per le industrie Artistiche), all'Accademia di Belle Arti, al DAMS, al NABA (Nuova Accademia di Belle Arti Milano), al centro sperimentale di cinematografia di Roma, nonché ai numerosi corsi di formazione regionale e scuole private, come l'istituto Europeo di Design (IED), ai corsi di specializzazione post diploma che richiedono una formazione nell'ambito degli studi artistici.

Architettura & Ambiente
Design del gioiello
Grafica Pubblicitaria



LICEO ARTISTICO		1° BIENNIO		2° BIENNIO		5°
		1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	ANNO
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI PER TUTTI GLI STUDENTI - ORARIO SETTIMANALE						
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA		4	4	4	4	4
LINGUA E CULTURA STRANIERA		3	3	3	3	3
STORIA E GEOGRAFIA		3	3			
STORIA				2	2	2
FILOSOFIA				2	2	2
MATEMATICA ⁽¹⁾		3	3	2	2	2
FISICA				2	2	2
SCIENZE NATURALI ⁽²⁾		2	2	2	2	
CHIMICA ⁽³⁾				2	2	
STORIA DELL'ARTE		3	3	3	3	3
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE		4	4			
DISCIPLINE GEOMETRICHE		3	3			
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		3	3			
LABORATORIO ARTISTICO ⁽⁴⁾		3	3			
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2	2	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA O ATTIVITÀ ALTERNATIVE		1	1	1	1	1
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO - CORSO DI ARCHITETTURA						
LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE				6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI - ARCHITETTURA				6	6	6
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO - CORSO DI DESIGN						
LABORATORIO DELLA PROGETTAZIONE				6	6	8
DISCIPLINE PROGETTUALI - DESIGN				6	6	6
ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI DI INDIRIZZO - CORSO DI GRAFICA						
LABORATORIO DI GRAFICA				6	6	8
DISCIPLINE GRAFICHE				6	6	6
TOTALE ORE SETTIMANALI		34	34	35	35	35

(1) con informatica al primo biennio

(2) Biologia, Chimica, Scienze della Terra

(1° e 2° biennio per il corso di grafica, solo nel 1° biennio per il corso di design e architettura).

(3°) Chimica dei materiali (nel 2° biennio per il corso di design e architettura).

(4°) il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche, svolte con criterio modulare periodico o annuale nell'arco del biennio, fra cui le tecniche audiovisive e multimediali

Il liceo offre gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore di questi nella società odierna. Il percorso di studi guida ad approfondire e sviluppare conoscenze e abilità mettendo a punto le competenze necessarie per dare espressione alla singola creatività e alla capacità operativa e progettuale nell'ambito delle arti visive. Dopo il biennio iniziale si potrà scegliere tra uno dei nostri tre indirizzi:

Architettura

Grafica

Design

Obiettivi Architettura e Ambiente

Approfondisce gli elementi costitutivi dell'architettura e degli aspetti funzionali, formali e delle logiche costruttive in relazione al contesto storico, sociale e ambientale.

Fornisce una chiara metodologia progettuale e una conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione.

Esamina la storia dell'architettura, dell'urbanistica e della progettazione

Istruisce all'esperienza del rilievo e della restituzione grafica tridimensionale, anche tramite tecnologie informatiche

Obiettivi Grafica

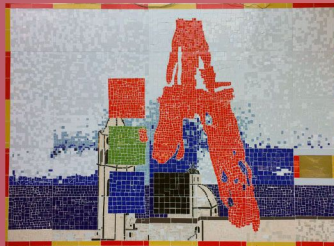
Approfondisce la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi progettuali e grafici.

Esamina le radici storiche e le linee di sviluppo dei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria.

Consente di conoscere e applicare le tecnologie grafico progettuali e informatiche adeguate nei processi operativi. Istruisce sulle corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, con particolare riguardo alla comunicazione visiva ed editoriale.

Consente l'uso di tecniche e tecnologie adeguate alla produzione grafica, unitamente all'applicazione della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva.

Approfondisce la conoscenza dei linguaggi grafici e progettuali.



Obiettivi- Design:

Esamina la storia del design e delle arti applicate
Individua le corrette procedure di approccio nel progetto
funzionalità-contesto, nelle diverse finalità relative a beni, servizi e produzione

Istruisce sulle tematiche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale

Oltre alla conoscenza del patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate, consente l'applicazione dei principi della percezione visiva e della composizione della forma.

Spazi:

Presso la nostra sede, oltre alle aule, ai laboratori e agli uffici, si trovano due ricche biblioteche, spazi espositivi, sportelli d'ascolto e l'Auditorium "Maria Lai", attrezzato per svolgere lezioni multimediali, seminari e convegni.

Progetti e convegni:

Arricchiscono, annualmente, il PTOF della scuola

molteplici attività:

Collaborazioni con Enti, Associazioni e Aziende

Partecipazioni a concorsi

Viaggi d'istruzione, visite, mostre e fiere

Alternanza Scuola/Lavoro

Orientamento in ingresso e uscita per studenti

Si segnalano:

Progetto: Giro d'Italia "Il ciclista" - Giro d'Ortensia- Orizzonti rosa

Progetto: Libiamoci

progetto: Harry Potter

Progetto: Unesco / Coralli di Luce / E Luce fu

Progetto: Settimana Santa

Progetto: Monumenti Aperti

Progetto: Fiera di Milano / Salone del Mobile

Progetto: Borsa di studio G.Mastandrea

Riconoscimenti: Cortometraggi

"Passi silenti" per il quale l'Istituto ha ricevuto un riconoscimento internazionale in occasione di ON AIR festival di Sorrento

"Apriti cuore" riconoscimento nazionale di Avviso Pubblico in occasione del Concorso "Il silenzio è dolo siamo l'Italia che sceglie il coraggio."

